

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Подойницынская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Утверждаю

зам. директора по УР

Директор

_____ И. А. Пастухова

МКОУ «Подойницынская СОШ»

«__» _____ 20__ г.

_____ С. Н. Подойницын

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружка «Креативное рукоделие»

Тип программы: модифицированная

Направление: художественно-техническое

Руководитель: Туркова Лариса Владимировна

Кол-во обучающихся, возраст: 10 обучающихся, 11-13 лет

Срок реализации программы: 2021– 2022 г. г.

Кол-во часов: 34 часа в год (пятница -15.00 ч. – 15.40 ч.)

Год составления программы: 2021 г.

Пояснительная записка

При разработке и корректировке дополнительной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

- Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008 (зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 330468);
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям ОО СанПин 2.4.4. 3172-14 от 04.07.2014 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» относится к программам *художественно-технической* направленности.

Актуальность. Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному и присущая человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное искусство, вышедшее из таланта и души русского народа. Наши предки любили красоту и умели ее творить. В России испокон веков сохранялись традиции декоративно-прикладного искусства. Крестьянки плели кружево, занимались шитьем, вышиванием, дома украшались затейливой резьбой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. И сегодня в некоторых семьях сохраняются народные костюмы XIX в., предметы быта, сделанные руками местных умельцев. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Объединение «Креативное рукоделие» создано на базе ОО с целью привлечения детей к занятиям по рукоделию (шитье, вязание, бисероплетение, изонить, 3 D моделирование и пр.).

Любая девочка, а потом уже девушка, должна иметь определенные знания и умения в шитье, вязании, вышивании. Все это пригодится в будущей семейной жизни.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку — к этому стремится каждый человек.

Цель программы: Формирование творческих способностей обучающихся средствами художественно-технической деятельности и расширение знаний о современных технологиях и их возможностях.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
- Формировать навыки создания плоскостных и объемных моделей используя 3D-принтер и 3D-ручку.
- Развивать навыки творческой деятельности.
- Воспитывать интерес к современным технологиям.

2. Развивающие:

- Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.
- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
- Формировать умение классифицировать виды декоративно-прикладного искусства по существенным признакам.
- Формировать умение классифицировать современные материалы, ткани, пряжу, фурнитуру.

3. Воспитательные:

- Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социокультурной среде.

- Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношения к прекрасному.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Особенности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» составлена на основе типовой программы Молотобаровой О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». Так же программа учитывает возрастные особенности обучающихся и поэтому преобладающим типом занятия является практическая работа с 3D ручкой и обучение работе на 3D принтере .

Отличительные особенности программы «Креативное рукоделие»:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Организация общеразвивающего процесса.

Учебно-воспитательный процесс представляет собой открытую систему. Набор в объединение «Креативное рукоделие» производится на добровольной основе.

Возраст обучающихся – 11-13 лет. Срок реализации программы – 1 год.

В данной программе можно выявить *связи* со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами, спицами, крючком и различным материалом;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия,
- биология и зоология — визуальное отождествление с выполнением игрушек, бисерных поделок, вязанных вещей;
- черчение — закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

Диагностика результатов.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методики:

- методика «Если бы ты был волшебником... Если бы у тебя была волшебная палочка»;
- методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности;
- методика изучения удовлетворенности обучающимися жизнью кружка.

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Креативное рукоделие».
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.

- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.
- Знать технику безопасности
- Знать основные составляющие 3Д ручки и 3Д принтера
- Стремиться к созданию собственных различных моделей.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Предметные:

Обучающийся будет знать:

- О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- Виды тканей, их свойства, область применения;

- Виды дополнительных материалов;
- Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- Швы, применяемые при вышивании;
- Технику изготовления объёмных игрушек;
- Виды техник низания бисера;
- Основные приемы вязания крючком;
- Понятие чертежа, схемы, эскиза;
- Порядок чтения и составления схем узоров при вязании крючком;
- Способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий.

Обучающийся будет **уметь**:

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- Пользоваться крючком;
- Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- Ровно вырезать по обведённому контуру;
- Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- Бережливо, экономно раскраивать ткань;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- Самостоятельно составлять и читать схемы по вязанию и бисероплетению.
- Самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

Программа может изменяться в зависимости от характера и способностей детей, наличия материальной базы.

Тематический план

№	Содержание курса	Кол-во часов
1	Основы вязания спицами, крючком Введение. Инструктаж по ТБ Вязание спицами. История возникновения вязания спицами. Инструменты и материалы. Способы набора петель начального ряда. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. Вязание изделий по выбору. Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения. Знакомство со схемами. Схемы и выкройки. Ажурные узоры. Работа со схемами.	10 1 1 1 2 2 1 2
2	Изонить Основные приёмы техники изонить. Заполнение угла и нескольких углов. Изготовление панно из углов и окружностей (по выбору)	5 1 2 2
3	Вышивание История вышивки, инструменты и приспособления. Подготовка к вышиванию. Способы переноса рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пальцы. Основные приёмы вышивки. Применение простейших ручных швов для украшения изделия. «Изготовление вышитой салфетки».	7 1 1 1 1 2

4	Бисероплетение История возникновения, материалы, инструменты и приспособления. Приемы техники бисероплетения. Выполнение работ по выбору.	5 1 1 3
5	3D-моделирование Виды моделирования. Основы 3D технологий Техника безопасности при работе с 3D принтером. Устройство 3D принтера. Создание моделей состоящих из деталей, сделанных на 3D принтере и 3D ручкой. Проектирование собственной модели. Печать на принтере. Вставка 3D моделей.	7 1 1 2 2 1
		34 ч.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы работы: в ходе обучения по данной программе используются следующие *методы*:

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности,);
- практический (работа с материалом, рисование, составление схем, изготовление выкроек-лекал и пр.);
- наглядный (наглядные демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, чертежей, изделий-образцов, слайд-шоу и схем).

В основе образовательного процесса, осуществляемого по программе в целом, лежат принципы:

- сознательности и активности;
- индивидуального подхода;
- доступности;
- последовательного увеличения трудности.

Применение данных принципов осуществляется комплексно в соответствующем сочетании и последовательности.

Основные направления и содержание деятельности

На занятиях дети приобретают элементарные навыки шитья, вязания, бисероплетения,³ моделирования, развивают глазомер, внимание, аккуратность, познают законы симметрии. Дети составляют самостоятельно эскизы, выкройки-лекала, шаблоны, схемы узоров; учатся видеть строение, пропорции предметов, их формы.

Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают мышцы кистей рук, образное, пространственное, художественное мышление.

Подводя итог занятию, педагог каждому обучающемуся предоставляет право корректно высказать мнение о своей работе, работе друга. Основные стимулы для работы у детей – радость общения, познания, творчества.

Похвала за большие и маленькие успехи присуща методике общения педагога с детьми. Дети творят без страха, с удовольствием любят художественный труд. Физминутка на занятиях усиливает кровообращение, снимает утомляемость, повышает работоспособность и эмоциональный настрой. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки на занятиях

помогают педагогу проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас детей, развивать память.

В ходе проведения организационно-массовых мероприятий педагог воспитывает познавательный интерес, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, обогащает знания учащихся, их эстетический вкус.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества.

В процессе межличностного общения *педагог – обучающийся* реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Обучающиеся включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить.

Выставка детского творчества – это серьезный отчет о работе объединения, это показ иллюстративного материала, результат творчества кружковцев. На выставку предоставляются лучшие творческие работы обучающихся, которые отражают новизну и актуальность темы, оригинальность, качество исполнения, внесение элементов фантазии.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, 3D – принтер, 3D Ручка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Петров М.Н., Молочков В.П. / Компьютерная графика (+CD). – СПб: Питер, 2012 – 736 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. Григорьев, Д. В. Методический конструктор внеурочной деятельности школьников / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Режим доступа : <http://www.tiuu.ru/content/pages/228.htm>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Режим доступа : <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
3. <http://www.3dstudy.ru/>
4. <http://www.3dcenter.ru/>
5. <https://www.tinkercad.com/>

Для педагога:

Основная литература:

1. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. — Издательство: АСТ, 2014. — 80 с.
2. Виноградова Е. Игрушки и украшения из бисера. — Издательство: Астрель, АСТ, 2009.-176 с.
3. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. — М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010.
4. Верена Симон Цветы из бисера. М.: Издательская группа «Контент», 2014. — 64с.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. — 2-е изд., испр.- СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2010. 48 с.: ил.
6. Хворостухина С. А. Энциклопедия вышивания. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. 240 с.
7. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. — Издательство: АСТ-Пресс, 2013.- 80 с.
8. Михайлова Т.: Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. — Издательство: Астрель, 2012. — 112.

9. Стэнфилд Лесли: 100 вязаных цветов: крючком и спицами. Редактор: Хлебнова Т.И. — Издательство: Арт-родник, 2010. — 128 с.
10. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. — Издательство: Ростов н/Д: Феникс, 2009. 336 с. и цв. ил. (Мир вашего ребенка).
11. Кулер Д. Лоскутное шитье. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. -112с.
12. Кит Никол Издательская группа «Контент», 2004.

Дополнительная литература:

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. — М.: Изд-во «Эксмо», 2004. 110 с.
2. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. — М: Просвещение, 1990. 176 с.: ил.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. 250 с.

Для детей:

Основная литература:

1. Анистратова А. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Издательство: Оникс 21 век, 2009. — 16 с.
2. Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. — 256 с.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, — М.: Изд-во Эксмо, 2010. — 704 с., ил. — (Книга для всей семьи).
4. Журналы «Вязание», «Маленькая Диана», «Верена» по вязанию крючком и спицами 2010-2014 гг.
5. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. Издательство: Феникс, 2010. — 96 с.

Дополнительная литература:

1. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. — Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 92 с.
2. Пермьякова М. Рукоделие. Издательство: АСТ, 2004. — 176 с.
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. — М.: Народное творчество, 2005. 184 с.: ил.